

### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

#### Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о

некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы,

используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **От 4 до 5**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом

возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые

высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи,

придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать

танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют



успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более

инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## Приложение 2

### Формы сотрудничества с семьей



формы взаимодействия	содержание	результат
День открытых дверей	Привлечение внимания родителей к ДОУ как открытой социально-педагогической системе.	-увеличилась включенность родителей в решение проблем детского сада;
День самоуправления родителей	Привлечение родителей к управлению ДОУ, включенность их в образовательную деятельность.	-изменилась модель общения родителя-воспитателя-ребенка;
Родительские собрания	Решение текущих проблем.	-закрытость детского сада перешла в открытость,
Родительские Конференции	Заключение договоров о сотрудничестве и решение возникающих проблем.	-повысилась компетентность родителей по вопросам воспитания детей (родители стали меньше обвинять детский сад,
Консультации	Даются конкретные рекомендации приглашенных специалистов и педагогов по вопросам воспитания и обучения детей.	а доверяют ему, предлагают свою помощь, они стали активнее, внимательнее к своим детям, стали больше в семье
Родительские субботники, творческая группа родителей	Включение родителей в активную деятельность детского сада.	проводить с ними активную деятельность, у некоторых появились уже свои традиции).

### Приложение 3

#### Построение развивающей среды в ДОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непрерывным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (*психологическое здоровье*)
  - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.
  - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности

4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

### **Материально – технические и медико - социальные условия**

Увалинский детский сад находится в одноэтажном приспособленном деревянном здании общей площадью 164м<sup>2</sup>, используемыми для учебно-воспитательного процесса, введён в строй в 1979 году. Общая площадь участка детского сада 1379.2 кв.м. Отопление в здании печное, работающее на твёрдом топливе (уголь). Назначение частей помещений: приемная детей, метод.кабинет совмещен с кабинетом заведующей, спальня, игровая, туалетная, пищеблок, холодный пристрой. Ежегодно проводится косметический ремонт учреждения.

Здание рассчитано на 1 разновозрастную группу. Фактически функционирует одна разновозрастная группа, 9 детей (от 1,5 до 7 лет). В связи с миграцией семей с территории снизился списочный состав детей в детском саду и наполняемость группы.

Организация рационального питания в ДОО основана на соблюдении учреждённых наборов продуктов и осуществляется в соответствии с десятидневным меню. Детям дают соки, фрукты, салаты из свежих овощей, витамин С в драже или третье блюдо, в приготовлении пищи используется йодированная соль.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. При этом осуществляется регулярный контроль за условиями хранения продуктов и сроки их реализации.

В ДОО слабая материальная база, но игровая комната для детей оборудована спортивным инвентарём: мячи разных размеров, гимнастические палки, обручи, скакалки, кегли, боксерская груша, шведская стенка, спортивный уголок, на участке ДОО оборудована площадка для спортивных игр.

**Материально – технические условия** способствуют эмоциональному комфорту детей.

В групповой комнате имеются книжный уголок, уголки для разнообразных игр, всё необходимое для проведения занятий по всем разделам программы.

Приобретены столы и стульчики для проведения образовательного процесса, постельное белье, учебная доска, наглядные пособия, музыкальный центр, морозильная камера, посуда для детей.

Сотрудники детского сада своевременно все проходят медосмотр и санитарно-гигиеническое обучение. Несчастных случаев на производстве, в том числе и детского травматизма не происходит, сотрудники обеспечены средствами индивидуальной защиты (халаты, косынки, фартуки). Проводятся также тематические проверки со стороны обслуживающих организаций:

- состояние автоматической системы пожарной сигнализации;
- ежемесячное проведение работ по профилактической дезинфекции;
- замера сопротивления изоляции;
- освидетельствование потребителя о показаниях счетчика воды и электроэнергии;
- выполнение требований, норм и правил пожарной безопасности и охраны труда;
- выполнение программы производственного контроля за соблюдением санитарно-противоэпидемиологических (профилактических) мероприятий.

Хозяйственное сопровождение образовательного процесса осуществляется без перебоев. Оформление отчетной документации по инвентарному учету, списанию материальных ценностей проходит своевременно, согласно плану бухгалтерии ДООУ и локальным документам.

### **Технологическое оборудование:**

ДООУ обеспечено центральным водоснабжением (горячая и холодная вода) с отдельным септиком. Туалетная комната оборудована унитазами, мочными ваннами. Необходимое технологическое оборудование для функционирования детского сада имеется, приобретена электроплита с духовым шкафом, металлические столы на пищеблоке, заменены энергосберегающие лампы на люминесцентные со светильниками; установлен тентовый навес на детской площадке, имеющееся оборудование безопасно, способствует безопасному пребыванию детей в ДООУ.

**Перспективы деятельности ДООУ** направлены на деятельность учреждения во взаимодействии детского сада, семьи, общественности и на: -укрепление материально-технической базы с дальнейшими мероприятиями на последующие годы.

### **Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

### Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
<b>1. Физическое развитие.</b> <b>Охрана жизни и укрепление здоровья</b>	1. Физкультурный зал (не достаточно оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Спортивная площадка. 3. Медицинский блок.
<b>3. Познавательное развитие</b>	1. Учебная зона в каждой подгруппе 2. Библиотека детской литературы в группе . 3. Зоны конструирования в группе. 5. Уголок природы в группе.
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Музыкальный зал совещен со спортивным. 2. Изобразительный уголок для всех подгрупп. 3. Театрализованная зона (для всех подгрупп). 4. Уголки ручного труда

**В соответствии с программой мы выделяем следующие компоненты предметно-пространственной среды:**

подгруппы	Компоненты среды	Мини-среда	Примечания
Младшая средняя	познавательный	«Любознайка», «Бюро погоды», «Занимательный уголок»	-удовлетворяет потребности ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность
	коммуникативный	«Домик неприкосновенности», «Беседушка- диванчик»	-стимулирует речевое развитие, познавательные азы общения
	оздоровительный	«Спортивный островок», «Уголок успешности»,	-стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья
	творческий	«Конструкторская мастерская», «Рукодельница»	-приобщение детей к творческой активности, - организация способов саморазвития и самореализации

Таким образом, модель среды данного возраста конкретизирована по содержанию и пространству. Мы считаем, что ребенку необходима адекватная информация и среда, стимулирующая саморазвитие. Здесь важно содействие со стороны взрослых, сотворчество их с детьми.

Старшая подготови тельная подгруппы	эмоционально- рефлексивный	«Уголок хорошего настроения», «Альбом впечатлений»	-позволяет ребенку осознать себя и обнаружить связь своего внутреннего мира с внешним	
	культурно- коммуникативный	«Чайная гостиная», «Бюро находок»	-обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт	
	спортивно- оздоровительный	«Лужайка целительница», «Солнечный зайчик»	-приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья	
	эмоциональный	«Читальный зал», «Фотоальбом»,	-подводит к пониманию человеческих ценностей	
	практически действенный	«Зеленый огонек», «Огород бабушки Дарьи»	-обобщает практический опыт, дает возможность действовать практически	
	художественно-преобразующий			
	интеллектуально- познавательный	«Волшебный мелок», Театр «Сказка», «Королевство кисточки»	-способствует художественно-творческому процессу, формирует способность и готовность к самовыражению.	
	интеллектуально- познавательный	«Умные книги», «Маленькая коллекция»,	-создает условия для продвижения по пути познания.	

Такое зонирование дает возможность детям играть небольшими группами, общаться по душам с педагогом, стимулирует исследовательскую деятельность, что соответствует образовательной программе, реализуемой в учреждении.

**Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой  
или иными информационными ресурсами и материально-техническом оснащении**

Увалинского детского сада филиал МБОУ Легостаевской СОШ №11

наименование соискателя лицензии

М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду»

наименование образовательной программы

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания,  Вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество (экз)
1	2	3	4	5
1	Формирование элементарных математических представлений	19	<p align="center"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>Н.А. Арапова - Пискарёва. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез 2006г.</p> <p>В.П. Новикова. Математика в д/саду 3-4 года. Конспекты занятий– М.: Мозаика-Синтез.2005 г.</p>	1

			<p>В.П. Новикова. Математика в д/саду 4-5 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез.2005 г.</p> <p>В.П. Новикова. Математика в д/саду 5-6 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез.2007 г.</p> <p>В.П. Новикова. Математика в д/саду 6-7 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика– Синтез.2007 г.</p> <p>М.М. Безруких. Н.Вента-Граф. Готов ли ребенок к школе. Тетрадь для занятий с детьми. Методические рекомендации. 2001 г.</p> <p>В.В. Феdienко. Н.Д. Ростов. Учебное пособие для подготовки ребенка к школе. – Феникс 2003 г.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>И.А. Помораева. В.А. Позина. «Планы и конспекты занятий по формированию элементарных математических представлений 3-4 года». -М.: Мозаика – Синтез. 2008г.</p> <p>Счётный материал сделан воспитателями ( фигуры, цветы и т.д.)</p> <p>Карточки с разными фигурами для счёта сделаны воспитателями.</p> <p>С.В. Богачёва «Весёлая математика» для детей дошкольного возраста. М: Гранд-Пресс -1994г.</p> <p>В.П.Новикова. Раздаточный материал по математике в детском саду 5-7 лет. М.: Мозаика – Синтез.2004г</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>по 10шт</p> <p>по10шт</p> <p>т</p> <p>1</p> <p>1 наб</p>
2	Развитие речи	19	<p style="text-align: center;"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез 2007 г.</p> <p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи 3-4 года. М.: Мозаика – Синтез 2007 г.</p> <p>О.С. Ушакова. «Занятия по развитию речи в детском саду».</p> <p>Е.М. Струнина, О.С.Ушакова. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». М.: «Владос» 2004</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>



		г.	1
		Э.П. Короткова. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: «Просвещение» 1982 г.	1
		<b>Наглядно-дидактические пособия:</b>	
		В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие по развитию речи 4-6 лет. - Владос, 2004 г.	1
		М.И. Лозбякова. Учимся правильно и четко говорить. Пособие для логопедов и воспитателей. – М.: «Вентана - Граф», 2003 г.	1
		М.И. Лозбякова. Учимся правильно и четко говорить. Дидактические наглядные материалы. – М.: «Вентана - Граф», 2003 г.	1
		<i>Рассказы по картинкам:</i>	
		«Осень» 3 - 7 лет – М.: Мозаика – Синтез 2003 г.	
		«Весна» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Зима» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		<i>Наглядно-дидактические пособия.</i>	1
		«Овощи» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	
		«Фрукты» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Деревья и листья» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Музыкальные инструменты» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Космос» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Автомобильный транспорт» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Авиация» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Животные на ферме» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1
		«Высоко в горах» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.	1

			<p>«Животные средней полосы» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.</p> <p>«Инструменты домашнего слесаря» 3 - 7 лет - М: Мозаика - Синтез 2003г.</p> <p>О.Е. Громова. Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста.– М.: «Сфера» 2003г.</p> <p>Г.С. Швайко. «Игры и игровые упражнения для развития речи» М: «Просвещение» 1998г.</p> <p>Е.А. Пономарёва, С.А. Иванова. наглядно-дидактический материал для развития речи детей дошкольного возраста. «Времена года - изменения в природе» - М: Айрис -Пресс. 2007г.</p> <p>В.В. Гербова. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. М: «Просвещение» 1986г.</p> <p>Г.А. Тумакова. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М: «Просвещение» 1991г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1 наб</p> <p>1</p>
3	Художественная литература	19	<p align="center"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе от 2-7 лет. М.: Мозаика–Синтез. 2006 г.</p> <p>В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. 2–4 года. М.: Оникс 2006 г.</p> <p>В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. М.: Оникс 2006 г.</p> <p>В.В.Гербова, Н.П.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома.5-7 лет М.: Оникс 2007г.</p> <p align="center"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Картины к сказкам.</p> <p>Маски, костюмы для обыгрывания сюжетов.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>10</p>
4	Ребенок и окружающий мир	19	<p align="center"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса I и II часть –</p>	

		5 -7 лет. М.: «Скрипторий 2003» 2007г.	1
		О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето» (ознакомление с окружающим) - М.: «Скрипторий 2003» 2006 г.	1
		О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» (ознакомление с окружающим) – М.: «Скрипторий 2003» 2008 г.	1
		О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна, насекомые, перелётные птицы» (ознакомление с окружающим) – М.: «Скрипторий 2003» 2006 г.	1
		О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный» (ознакомление с окружающим) – М.:«Скрипторий 2003» 2006 г.	1
		О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России». (ознакомление с окружающим) – М.: «Скрипторий 2003» 2006 г.	1
		О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран» (ознакомление с окружающим) – М.: «Скрипторий 2003» 2006 г.	1
		О.В. Дыбина. Ребёнок и окружающий мир от 2х до 7 лет. М.: Мозаика – Синтез 2006 г.	1
		<b>Наглядно-дидактические пособия:</b>	
		Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках от 3 до 7 лет». М. Мозаика-синтез.2004г.	1
		<i>Тематический словарь в картинках. Мир человека:</i>	1
		С.А. Васильева, В.И. Мирясова. «Город, улица, дом, квартира, мебель» М.: Школьная пресса. 2007 г.	1
		К.П. Нефёдова. «Электробытовая техника» М: Школьная пресса. 2007г.	1
		С.А. Васильева, В.И. Мирясова. «Посуда. Продукты питания» М: Школьная пресса 2007г.	1
		С.А. Васильева, В.И. Мирясова. «Профессии» М.: Школьная пресса. 2007 г.	1
		С.А. Васильева, В.И. Мирясова. «Одежда. Обувь, головные уборы» М.: Школьная пресса.2007 г	1
		К.П. Нефёдова. «Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи» М.: Школьная пресса.2007 г.	1

			С.А. Васильева, В.И. Мирясова. «Транспорт» М.: Школьная пресса. 2007 г.	1
			Н.Н. Безруких, Т.А.Филиппова. Пособия для дошкольной подготовки: «Время- дни недели, времена года» М: Ювента. 2003г.	1
			Н.Н.Безруких, Т.А.Филиппова. пособия для дошкольной подготовки: «Время- Часы» М: Ювента. 2003г.	1
				1
				1
5	Изобразительная деятельность. Конструирование	19	<p style="text-align: center;"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>Т.С. Комарова. Детское художественное творчество от 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез 2005 г.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду от 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез 2006 г.</p> <p>Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. – М.: Мозаика–Синтез 2007г</p> <p>Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старш. гр. – М.: Мозаика – Синтез 2007 г.</p> <p>Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в д/саду. Средняя группа. - М. «Владос» 2003 г.</p> <p>Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в д/саду. Старшая группа. – М.: «Владос»,2003 г.</p> <p>Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в д/саду. Подготовительная группа. – М.: «Владос», 2003 г.</p> <p>Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика – Синтез 2007 г.</p> <p>Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика – Синтез 2007 г.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Л.В. Куцакова. Творим и мастерим ручной труд в детском саду. 4-7 лет. М.: Мозаика – Синтез 2007 г.</p> <p>Э.К. Гульянц. И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. 1 и 2 издание. М.:</p>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

			<p>«Просвещение» 1991г.</p> <p>Л.Г. Суховская. А.А. Грибовская. Учебно-наглядное пособие «аппликация в детском саду» М: «Просвещение» 1998г.</p> <p>Т.Б. Сержантова. « 366 изделий оригами» М: Айрис - Пресс 2004г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
6	Музыкальное воспитание	19	<p align="center"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>Н.А. Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.: «Просвещение» 1989 г.</p> <p>И. Домогацкая. Первые уроки музыки. – М.: «Росмэн», 2003 г.</p> <p>Н.Б. Улашенко. Разработки занятий средняя группа. Торговый дом «Корифей» 2007 г.</p> <p align="center"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Г.А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М.: Гном – Пресс. 2004 г.</p> <p>Л. Гераскина «Ожидание чуда». Музыкальные занятия и праздники. Изд.дом Воспитание дошкольника. 2003г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
7	Физическое воспитание	19	<p align="center"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез 2006 г.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: «Просвещение». 1998 г.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. М.: «Просвещение». 1986 г.</p> <p>К.С. Бабина. Комплексы утренней гимнастики в детском саду.</p> <p>М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в д/саду. Методические пособия. – М.: Мозайка - Синтез 2004 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			<p align="center"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>А.П. Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. М. «Владос».2001г. 1</p> <p>С. Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами от 2-4 лет. М.: Мозаика – синтез 2006 г. 1</p> <p>М. Ю. Картушина. Оздоровительные досуги для детей 4-5 и 6-7 лет. Творческий Центр «Сфера» 2007 г. 1</p>	
8	Природное окружение. Экологическое воспитание.	19	<p align="center"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду от 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез 2008г 1</p> <p>О.А. Соломенникова. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» 3-4 года. – М.: Мозаика – Синтез 2007 г. 1</p> <p align="center"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Создан в учреждении уголок природы, природный и бросовый материал для ручного труда, лейки для полива комнатных растений, тряпочки, палочки для рыхления, пульверизатор, на территории детского сада есть огород, цветник.</p>	
9	Трудовое воспитание	19	<p align="center"><b>Учебно-методический комплект литературы:</b></p> <p>Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду от 2-7 лет. 1</p> <p align="center"><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Дежурства в столовой, в уголке природы, готовят рабочие места для занятия, убирают их после окончания работы, уборка на участке, поливка и прополка цветов(лейки, лопатки, пластмассовые ведёрки тряпочки, палочки для рыхления цветов)</p>	
10	Методические материалы		<p>Программа воспитания и обучения в детском саду. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом Воспитание дошкольника, 2004 г. 1</p> <p>Методические рекомендации к программе воспитание и обучение в детском саду М. Издательский</p>	

			дом «Воспитание дошкольника» 2005г. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.	1
11	Оборудование спортивное	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Скакалка</li> <li>2. Обручи</li> <li>3. Кегли</li> <li>4. Гантели пластмассовые</li> <li>5. Мячи: маленькие/большие/средние</li> <li>6. детский спортивный комплекс»Карусель»</li> <li>7. Дуги</li> <li>8. Шведская стенка</li> <li>9. Ребристая доска</li> <li>10. Гимнастическая скамья</li> <li>11. Гимнастические палки</li> <li>12. Большой мяч (попрыгунчик)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>25</li> <li>20</li> <li>12</li> <li>12,18,18</li> <li>8</li> <li>10</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>18</li> <li>1</li> </ul>
12	Музыкальные инструменты.	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гитара детская</li> <li>2. Бубны</li> <li>3. Баян</li> <li>4. Скрипка детская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul>
13	Игрушки.	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Больничка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>

		2. Куклы	7
		3. Машина	5
		4. Мягкая игрушка (наглядное пособие)	4
		5. Пирамидка	1
		6. Строительный материал	2
		7. Развивающие игры:	
		- настольное лото;	1
		- мозаика;	2
		- шнуровки;	4
		- пазлы;	1
		8. Посуда	1наб
		9. Игрушка пластмассовая	18
		10. Лейка	3
		11. Парихмахерская	1



## Режим и распорядок дня ДОУ

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

В дошкольном учреждении организован гибкий режим деятельности.

- Режим дня составлен с расчетом на пребывание ребенка в детском саду 9 часов с 7,30 до 16,30
- Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, индивидуальные особенности детей, условия работы детского сада.
- В режиме выделено специальное время для чтения детям, что является эффективным для решения программных задач.
- Возрастные режимы представлены на теплый и холодный период года.
- Контроль выполнения режима дня осуществляет заведующий.

Режим дня для детей дошкольного возраста разрабатывается с учётом возрастных норм и требований СанПиН.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Поэтому в ДОУ для каждого возраста определен свой режим дня

Вид деятельности	Возраст, время в режиме дня			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игра, ежедневная утренняя гимнастика	7 <sup>30</sup> 8 <sup>20</sup>	7 <sup>30</sup> 8 <sup>10</sup>	7 <sup>30</sup> 8 <sup>10</sup>	7 <sup>30</sup> 8 <sup>10</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>20</sup> 8 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup> 8 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup> 8 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup> 8 <sup>40</sup>
Подготовка к образовательной деятельности	8 <sup>40</sup> 9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> 9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> 9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> 9 <sup>00</sup>
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровая непосредственная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв).	9 <sup>00</sup> 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> 9 <sup>55</sup>	9 <sup>00</sup> 10 <sup>35</sup>	9 <sup>00</sup> 10 <sup>50</sup>

Второй завтрак		10 <sup>25</sup> 10 <sup>30</sup>	10 <sup>25</sup> 10 <sup>30</sup>	10 <sup>50</sup> 10 <sup>55</sup>	10 <sup>50</sup> 10 <sup>55</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки		10 <sup>30</sup> 11 <sup>50</sup>	10 <sup>30</sup> 12 <sup>00</sup>	10 <sup>55</sup> 12 <sup>30</sup>	10 <sup>55</sup> 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед		12 <sup>20</sup> 12 <sup>50</sup>	12 <sup>30</sup> 12 <sup>50</sup>	12 <sup>35</sup> 13 <sup>00</sup>	12 <sup>35</sup> 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, сон		12 <sup>50</sup> 15 <sup>00</sup>	12 <sup>50</sup> 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры		15 <sup>00</sup> 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> 15 <sup>15</sup>
Полдник		15 <sup>15</sup> 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> 15 <sup>25</sup>
Образовательная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми		15 <sup>25</sup> 15 <sup>55</sup>	15 <sup>25</sup> 15 <sup>55</sup>	15 <sup>25</sup> 15 <sup>55</sup>	15 <sup>25</sup> 15 <sup>55</sup>
Самостоятельная деятельность Двигательная активность детей. Игры. Прогулка (в зависимости от состояния погоды). Уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей.		15 <sup>55</sup> 16 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> 16 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> 16 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> 16 <sup>30</sup>
<b>Общий подсчет времени</b>	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в том числе игровые занятия.	30 мин (45 мин)	40 мин (1 час)	1 час  15 мин	1 час  30 мин (2 часа)
	Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка к образовательной деятельности) и при проведении режимных моментов.	3 часа 30 мин	3 часа 30 мин	3 часа 25 мин	3 часа
	Прогулка (с учетом времени утренней и вечерней прогулки).	3 часа	2 ч.55мин	2ч. 40 мин	2ч.20 мин
	Дневной сон	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа

На теплый и холодный периоды года составлены отдельные режимы дня.

**Гибкий режим работы ДОУ:**

Время суток	Режим дня: зимний период	Режим дня: летний период
	Виды деятельности в ДОУ	
Утро (7.30-8.00)	<p>Прием детей.</p> <p>Беседы.</p> <p>Организация поручений и дежурства.</p> <p>Игры (настольно-печатные, коммуникативные, игры по интересам детей).</p> <p>Работа в уголках творчества.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Прием детей (на участке).</p> <p>Беседы.</p> <p>Дежурство и наблюдения в уголках природы.</p> <p>Игры (подвижные, коммуникативные, игры по интересам детей, сюжетно-ролевые игры)</p> <p>Коллективные творческие игры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
1-я половина дня (8.00- 13.00)	<p>Утренняя гимнастика с элементами дыхательной, игрового массажа.</p> <p>Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Речевые игры и упражнения, элементы логоритмики. Образовательная деятельность</p> <p>Игры (подвижные, релаксационная гимнастика, имитационные).</p> <p>Подготовка к прогулке, прогулка /наблюдения в природе, опыты и эксперименты, подвижные, спортивные игры, труд в природе, самостоятельная деятельность детей /. Возвращение с прогулки.</p> <p>Социальное развитие ребенка /ОБЖ/.</p> <p>Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Утренняя гимнастика (на участке) с элементами дыхательной, игрового массажа, физкультминутки.</p> <p>Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.</p> <p>Занятие-развлечение, викторины, конкурсы на прогулке. Воздушные и солнечные процедуры, экскурсии и целевые прогулки, труд и наблюдения на мини-огородах, посадка семян или рассады, игры и опыты с природным материалом, наблюдения, опыты и эксперименты, игры по интересам детей, социальное развитие ребенка.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Подготовка к обеду, обед, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.	Подготовка ко сну, дневной сон.

<p>2-я половина дня (15.00-16.30)</p>	<p>Дыхательная гимнастика, воздушно – водные процедуры, игровой массаж, игры.</p> <p>Подготовка к полднику, полдник, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Физкультминутки,</p> <p>Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа с детьми, логоритмика.</p> <p>Подготовка к прогулке, прогулка /наблюдения в природе, опыты и эксперименты, подвижные, спортивные игры, труд в природе, самостоятельная деятельность детей /.</p>	<p>Дыхательная гимнастика, воздушно – водные процедуры, игровой массаж.</p> <p>Подготовка к полднику, полдник, воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Знакомство с разными видами творчества, нетрадиционными направлениями, подготовка к прогулке, выход на прогулку.</p> <p>Подвижные, спортивные игры, чтение художественной литературы, логоритмика, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Дидактические игры с природным материалом. Самостоятельная деятельность детей.</p>
---	---	---

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности Увалинского детского сада**

Направления деятельности	Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Продолжительность образовательной деятельности			
			2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подгот.гр.
Художественно – эстетическое развитие	Художественное творчество	Рисование	15 мин(1)	20 мин(1)	25 мин(2)	60 мин (2)
		Лепка	15 мин(1)	20 мин(1)	25 мин(1)	30 мин (1)
		Аппликация			25 мин(1)	
		Художественное конструирование	15 мин(1)	20 мин(1)	25 мин(2)	30 мин (1)

	Музыка	музыкальная	30 мин(2)	40 мин(2)	50 мин(2)	60 мин (2)
Познавательное – речевое развитие	Познание	Сенсорная культура	15 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	60 мин (2)
		Формирование элементарных математических представлений				
		Ребенок и окружающий мир.				
	Коммуникация	Развитие речи	30 мин (2)	40 мин (2)	25 мин (4)	120 мин (4)
	Чтение х\л	Художественная литература				
Социально – личностное развитие	Безопасность		Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	Труд		Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	Социализация		Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность			
Физическое развитие	Физическая культура	Физическое совершенство	45 мин(3)	60 мин(3)	75 мин(3)	90 мин (3)
Итого в неделю			2ч 45мин (11)	3 ч 40мин (11)	6ч 15мин (15)	7ч 30мин (15)
Итого в месяц			11 час	14 ч 40 мин	25 час	30 час
Итого в год			99 ч	132 ч	225 ч	270 ч

### Объем недельной образовательной нагрузки

Возрастная группа	Количество	Продолжительнос	Учебная	Учебная
-------------------	------------	-----------------	---------	---------

	<b>игровых модулей в неделю</b>	<b>ть игрового модуля</b>	<b>нагрузка в день</b>	<b>нагрузка в неделю</b>
Подгруппа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	11	15 мин	30-45 мин	2 часа 45 мин
Подгруппа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.	11	20 мин	40 мин – 1 час	3 ч 40 мин
Подгруппа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	15	25 мин	1 час 15 мин	6 ч. 15 мин
Подгруппа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.	16	30 мин	1 час 30мин – 2 часа	7 часов 30 мин

**Адаптационный) период**

(2 младшая подгруппы)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.30-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.
8.00- 8.30	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми .
8.30- 8.40	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика.
8.40- 8.45	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.45- 9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.15	Минутки игры	Игровая самостоятельная деятельность детей
9.15- 9.30	Мир познания	Беседы с детьми

9.30- 10.20	Минутка игры	Игровая деятельность детей
10.20- 10.45	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.45- 11.30	Прогулка	Двигательная активность
11.30- 12.00	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.30-12.50	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
13.00-15.30	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.30-15.40	Минутка бодрости	гимнастика после сна в группе
15.40- 16.00	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
16.00-16.30	Минутка игры	Игровая деятельность детей. . Прогулка Уход детей домой. Работа с родителями.

**Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности**

**Младшая группа - Средняя группа**

7.30 – 8.00	<p><b>Прием детей</b> в группе (в теплый период года на улице): взаимодействие с родителями (коммуникация)</p> <p><b>Беседы с детьми:</b> коммуникация, социализация, безопасность, познание</p> <p><b>Наблюдение</b> в центре природы: труд, познание</p> <p>Свободные <b>игры:</b> игра (социализация, коммуникация)</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> познание, коммуникация, социализация</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Чтение художественной литературы, познание, коммуникация)</p> <p>Самостоятельная деятельность в центре <b>художественного творчества:</b> художественное творчество, познание, социализация,</p>
----------------	--

	коммуникация Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
8.10 – 8.20	<b>Утренняя гимнастика:</b> области: физическая культура, здоровье, познание, коммуникация, музыка, социализация
8.20- 8.25	<b>Подготовка к завтраку</b> <b>Со второй половины учебного года дежурства по столовой:</b> безопасность, труд, здоровье, социализация, коммуникация
8.20 – 8.40	<b>Завтрак:</b> здоровье, коммуникация, социализация
8.40- 9.00	<b>Подготовка к образовательной деятельности:</b> труд, безопасность, коммуникация, социализация, познание
9.00- 9.40	<b>Непосредственно образовательная деятельность детей:</b> (общая длительность, включая перерыв) Физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, коммуникация, познание, труд, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка
9.40 – 10.30	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (познание, социализация, коммуникация, физическая культура, здоровье, безопасность, труд) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> <b>Самостоятельная игровая и художественная деятельность</b> детей (познание, социализация, коммуникация, художественное творчество)

10.25- 10.30	<b>Второй завтрак:</b> здоровье, коммуникация, социализация
10.30 – 11.50	<b>Подготовка к прогулке</b> (безопасность, социализация, коммуникация) <b>Прогулка: наблюдение в природе</b> (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), <b>дидактические игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация,



	социализация), <b>беседа</b> с детьми (познание, безопасность, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте (художественная деятельность)
11.50– 12.30	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду:</b> здоровье, безопасность, труд, познание, художественная литература, социализация, коммуникация, со второй половины года – дежурство по столовой (труд)
12.30– 12.50	<b>Обед:</b> безопасность, здоровье, социализация, коммуникация. <b>Подготовка ко сну:</b> безопасность, здоровье
13.00- 15.00	<b>Сон:</b> здоровье
15.00- 15.15	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия:</b> здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация
15.15- 15.55	<b>Полдник:</b> самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация <b>Свободные игры детей. Досуги, праздники, музыкальные, творческие игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание, социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество)
15.55- 16.30	<b>Прогулка: наблюдение в природе</b> (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), <b>дидактические игры</b> по экологии, развитию речи, предметному и социальному миру (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседа</b> с детьми (познание, безопасность, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, мольбертах (художественная деятельность) <b>Уход детей домой</b> взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация

Старшая - Подготовительная группа

7.30 – 8.00	<p><b>Прием детей</b> в группе (в теплый период года на улице): взаимодействие с родителями, коммуникация)</p> <p><b>Беседы с детьми:</b> коммуникация, социализация, безопасность, познание</p> <p><b>Наблюдение</b> в центре природы: труд, познание</p> <p>Свободные <b>игры:</b> социализация</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> познание, коммуникация, социализация</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Самостоятельная деятельность в центре <b>художественного творчества:</b> художественное творчество, познание, социализация, коммуникация</p>
8.00 – 8.10	<p><b>Утренняя гимнастика:</b> области: физическая культура, здоровье, социализация</p>
8.10 – 8.40	<p><b>Подготовка к завтраку:</b> здоровье, социализация, безопасность, коммуникация</p> <p><b>Завтрак:</b> здоровье, социализация, коммуникация</p>
9.00- 10.50	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность детей</b> (общая длительность, включая перерыв)</p>
10.55 – 12.30	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (безопасность, социализация, коммуникация)</p> <p><b>Прогулка: наблюдение в природе</b> (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту,</p> <p><b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура),</p> <p><b>дидактические игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседа с детьми</b> (познание, безопасность, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте (художественная деятельность)</p>
12.30	<p><b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду:</b> безопасность, труд, познание, художественная литература, социализация, коммуникация, со второй половины года – дежурство по столовой (труд)</p>
12.35–	<p><b>Обед:</b> безопасность, здоровье, социализация, коммуникация</p>

13.00	<b>Подготовка ко сну:</b> безопасность, здоровье
13.00-15.00	<b>Сон:</b> здоровье
15.00-15.15	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия:</b> здоровье, физическая культура, труд, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация
15.15-15.25  15.25-15.55	<b>Полдник:</b> безопасность, здоровье, социализация, коммуникация  <b>Свободные игры детей. Досуги, праздники, музыкальные, творческие игры ролевые, дидактические (познание, социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество)</b>
15.55-16.30	<b>Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, окружающему миру (познание, безопасность, коммуникация, социализация), беседа с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте (художественная деятельность)</b>  <b>Уход детей домой</b> взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация

Краткая презентация Программы

Увалинский детский сад является садом общеразвивающего вида. В ДООУ организован гибкий режим дня. Это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим работы ДООУ установлен Учредителем, исходя из заказа родителей, педагогов и возможностей бюджетного финансирования. Режим работы ДООУ определен:

пятидневной рабочей неделей;

9-часовым пребыванием детей в ДООУ с 7.30. – 16.30.

Предпраздничные дни сокращены на один час;

выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Структура учебного года регламентируется учебным графиком:

**Учебный год:** 01.09.2017– 31.05.2017 г.

**Адаптационный,**

**диагностический период** 03.09.2015-14.09.2015

**1 полугодие:** 17.09.2015 - 29.12.2015 (15 учебных недель)

**2 полугодие:** 09.01.2015– 31.05.2016 (20 учебных недель)

**Рождественские праздники:** 30.12.2015 – 08.01.2016

**Летние каникулы:** 01.06.2016– 31.08.2016

**Оказание дополнительных образовательных услуг ДООУ не проводит.**

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30. до 8.00., в консультационные дни и на родительских собраниях