

Министерство образования и науки Российской Федерации

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Новоселовский район

Увалинский детский сад филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения Легостаевской средней общеобразовательной школы №11 им.Р.В.Можнова

**Принята пед.советом
Увалинский детский сад**

протокол №1от 27.08.2021г

**Согласовано на общем
родительском собрании
протокол №1от 02.09.2021г
председатель:Владими́рова Е.А.**



**Утверждена:
директор МБОУ
Легостаевской СОШ№11
Е.Н.Косырькова**



**Образовательная программа
дошкольного образования**

2021г

Разделы программы	Содержание	Стр.
I.Целевой раздел	1. 1. Пояснительная записка	3
	1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
	1.1.3. Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
	1.2. Планируемые результаты освоения Программы	4
II.Содержательный раздел	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	6
	Социально-коммуникативное развитие	7
	Познавательное развитие	7
	Речевое развитие	9
	Художественно-эстетическое развитие	10
	Физическое развитие	11
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	16
	2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
III.Организационный раздел	3.1. Описание построения развивающей среды в ДОУ -создание и обновление предметно-развивающей среды -материально – технические и медико - социальные условия	23

	3.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническом оснащении	23
	3.3. Режим и распорядок дня ДОУ	23
	3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	23
	3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	25
IV.Дополнительный раздел	4. Краткая презентация Программы	27

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы:

- Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психического и физического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению в школе.
- формирование у детей эстетической культуры и развитие художественного творчества с учетом их индивидуальных интересов и способностей;

Задачи реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) воспитание эстетического восприятия детей, развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

11) воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, селу, краю; развитие интереса к доступным ребенку явлениям общественной жизни села.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Методологическими основаниями образовательной программы ДООУ являются следующие подходы: Культурно-исторический, сущностными характеристиками которого являются: понятие «развитие» – максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

Деятельностный подход. Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно. С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка. Личностно-ориентированный подход. Означает уход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия, суть которой заключается не в прямой передаче ребенку знаний, умений и навыков, а его развитие, в этом смысле знания, умения и навыки являются средством его развития. Меняются способы работы. Способ воздействия «сделай как я» меняется на способ взаимодействия. При личностно-ориентированной модели устанавливаются гуманные отношения.

Образовательная программа ДООУ соответствует **принципам дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (**приложение №1**)

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок:

– обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

– проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребенок:

– активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

– активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

– во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

– охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши.

– стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых;

– Эмоционально откликается на музыку ярко изобразительного характера, проявляет интерес к красивым игрушкам, рассматривает их, испытывает удовольствие от восприятия

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– с удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.);

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– использует игрушки для настольного театра; с помощью воспитателя разыгрывает небольшие потешки, песенки, знакомые сказки, стремится самостоятельно выбирать средства выразительности для создания образа.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

–ребенок способен слышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства, способен проявить творчество, фантазию при создании художественного образа в разных видах художественной деятельности;

– ребенок проявляет интерес к истории и культуре села Новоселова и Красноярского края.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание по образовательным областям определяется конкретной ситуацией в группе: возрастными особенностями и индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей одновременно в разных образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развитие способности устанавливать связи и отношения эмоционального состояния человека с природой, музыкой, замечая общее в чертах человека и природы и осмысливать это.
- формирование ценностно - смыслового отношения к культуре и истории села.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
--------------------------------	---------------------------------

<p>Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста"</p>	<p>Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь, 2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,; Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.</p> <p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. – СПб.: «Детство – Пресс», 2009.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий. - М.: «Айрис-пресс» 2009.</p> <p>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий. - М.: «Айрис-пресс» 2009.</p>
--	---

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- знакомство детей с творческими профессиями: художника, скульптора, архитектора, композитора;
- формирование первичных представлений о малой родине, истории и культуре села.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009 г.</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста.- М.: ТЦ Сфера. 2010.</p> <p>Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы».- СПб.: «Детство – Пресс», 2005.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2015г</p>	<p>Дыбина О. В. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.</p> <p>Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. - М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>Дыбина. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 128 с. - (Программа воспитания и обучения в детском саду).</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб.: «Детство – Пресс», 2012.</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: «Детство – Пресс», 2009.</p> <p>Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.- СПб.: «Детство – Пресс», 2010.</p> <p>Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: «Детство – Пресс», 2007.</p> <p>Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Развитие познавательных – исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: «Детство – Пресс», 2013</p>

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- владение речью как средством эмоционального общения по поводу впечатлений от встреч с искусством.
- знакомство с произведениями писателей Красноярского края;

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.	<p>Большева Т.В. Учимся по сказке.- СПб.: «Детство – Пресс», 2001</p> <p>Белоусова Л.Е. Удивительные истории. - СПб.: «Детство – Пресс», 2001.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Просвещение, 1999.</p> <p>Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;

- знакомство с художниками и музыкальными деятелями Красноярского края.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно – методические материалы,- ГНОМ и Д, 2000 г</p> <p>Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова. "В мире прекрасного". Программа художественно – эстетического воспитания ребенка различными видами искусства и художественной деятельности (3-7 лет). - М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005</p>	<p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб.: «Детство – Пресс», 2010</p> <p>Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011.</p>

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- формирование основных компонентов эстетики движений: пластику, грацию, изящество, ритмичность, легкость и свободу, оригинальность и выразительность действий.
- развитие физических качеств через подвижные народные игры Красноярского края.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Картушина М. Ю. «Зеленый огонек здоровья». Программа оздоровления дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>	<p>Николаева Н. Школа мяча. - СПб.:«Детство – Пресс», 2008.</p> <p>Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство – Пресс», 2011.</p> <p>Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Ранний возраст (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и

элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
<p><i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличии от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды; <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с

	<p>прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</p> <p>- развивающие;</p> <p>музыкальные.</p>
<p><i>Познавательная - исследовательская деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей, по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</p> <p>Наблюдения. Экскурсии. Решение проблемных ситуаций. Коллекционирование. Исследование и исследовательские работы. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи – шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини- музей. Конструирование. Увлечения. Конкурсы знатоков.</p>
<p><i>Коммуникативная деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым : ситуативно – деловая; внеситуативно - познавательная; внеситуативно – личностная.</p> <p>Формы общения со сверстником : эмоционально-практическая; внеситуативно - деловая ; ситуативно – деловая.</p> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками , устная речь как основное средство общения. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Проблемные ситуации.</p>
<p><i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, и др. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Спортивные игры и упражнения, эстафеты. Спортивные праздники.</p>
<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> – это форма</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно – бытовой труд; труд в</p>

активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	природе; ручной труд. Дежурство. Поручения. Задания. Совместные действия. Экскурсия.
<i>Изобразительная деятельность</i> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Творческие мастерские. Детский дизайн. Выставки. Мини – музеи.
<i>Конструирование из различных материалов</i> - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала. Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги.
<i>Музыкальная деятельность</i> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Музыкально – дидактические игры.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор. Заучивание. Беседа. Театрализованная деятельность. Викторина. КВН. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуги. Посещение библиотеки.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала

режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка.

Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Вторая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Воспитателем организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективные формы поддержки детской инициативы.

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемы, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
- Свободная деятельность детей сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

<i>Возраст</i>	<i>Приоритетная сфера инициативы</i>	<i>Условия</i>
----------------	--------------------------------------	----------------

2-3 года	Предметная деятельность и внеситуативно-личностное общение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка (центры активности). 2. Рассказывать детям об их реальных, возможных и будущих достижениях. 3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. 4. Поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу. 5. Помогать ребенку найти способ реализации поставленных целей, поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
3-4 года	Продуктивная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 6. В ходе НОД и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе. 7. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. 8. Учитывать индивидуальные особенности детей: застенчивые, нерешительные, конфликтные, непопулярные. 9. Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. 10.Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: <ul style="list-style-type: none"> • выражать радость при встрече; • использовать ласковые и тёплые слова; • проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	Познание окружающего мира	<ol style="list-style-type: none"> 1.Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения. 2. Выслушивать все рассуждения, их записывать и представлять родительскому сообществу. Проявлять уважение к его интеллектуальному труду. 3.Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность, их стремление переодеваться. 4. Обеспечить условия для музыкальной импровизации под популярную музыку. 5. Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить дома, укрытия для игр. 6. Негативные оценки давать один на один и только поступкам, а не ребёнку! 7.Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжет игры. 8.Участие взрослого в играх возможно лишь в следующих условиях: <ul style="list-style-type: none"> -дети приглашают; -определена роль, которую будет играть взрослый и т.д. 9. Привлекать детей к украшению группы, планировать разные предложения 10. Побуждать детей формировать и выражать собственную оценку воспринимаемого. 11. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день.
5-6 лет	Внеситуативное – личностное общение	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям. 2.Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. 3.Поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу, обращать внимание на полезность

		<p>будущего продукта для других или радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке).</p> <p>4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>6. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля, постановки.</p> <p>7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6-8 лет	Научение	<p>1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>2. Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления.</p> <p>3. Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обрести уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>4. Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным возможностям, которые есть у каждого.</p> <p>5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатов.</p> <p>6. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> <p>7. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>8. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля, постановки.</p> <p>9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Система взаимодействия с родителями включает:

- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

– обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия с семьей (Приложение 2)

3. Организационный раздел

3.1. Описание построения развивающей среды в ДОУ (Приложение 3)

3.2. Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений (Приложение 4)

3.3. Распорядок и / или режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 9- часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

(Приложение 5)

Модель организации образовательной деятельности в ДОУ

Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной
--	------------------------------------	--

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		программы
--	---	--	-----------

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно - тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально - личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Традиционные мероприятия ДОУ	Краткое описание
"День знаний"	Праздник отмечается в сентябре при переходе детей в следующую возрастную группу. Ребята демонстрируют свои способности в различных видах творческой деятельности, познавательных викторинах.
"Осень золотая"	Праздник организуется в октябре. В течение недели проводится ряд мероприятий: выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени», выставки работ из природного материала «Осенняя мозаика», завершается неделя праздником «Осень в гости просим»
"Новогодний праздник"	Театрализованные представления с участием детей и взрослых.
"До свидания, детский сад!"	День прощания детей с дошкольным учреждением. Торжественное мероприятие, в котором участвуют дети, родители и педагоги.

"День защиты детей"	Традиционно проводится как внутри дошкольного учреждения, так и организуется в сельском ДК. Дошкольники являются участниками развлекательных программ.
«День безопасного поведения на дорогах»	Праздничный досуг «День безопасного поведения на дорогах» Посвящен правилам противопожарной безопасности, проходит в форме соревнований между детьми.

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

– Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

– Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

– Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В помещении групп раннего возраста создаются следующие центры активности:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком, водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

В группах дошкольного возраста создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей;
- "Центр экспериментирования", обеспечивающий организацию опытно - экспериментальной деятельности детей.

4. Дополнительный раздел.

Краткая презентация Программы (приложение 6)

Наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную Программу дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 2-х до 7-ми лет). В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с вашими детьми.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка);
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Цели Программы:

- 1) Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- 2) Формирование у детей эстетической культуры и развитие художественного творчества с учетом их индивидуальных интересов и способностей.
- 3) Приобщение дошкольников к истории и культуре села.

Задачи реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) воспитание эстетического восприятия детей, развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности;
- 11) воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, селу, краю; развитие интереса к доступным ребенку явлениям общественной жизни села и Красноярского края.

Программа предполагает использование следующих парциальных программ:

Козлова С.А. "Я - человек". Программа социального развития ребенка.

Дыбина О.В. "Ребенок и окружающий мир". Программа и методические рекомендации по ознакомлению детей 2-7 лет с окружающим миром.
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.
Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно – методические материалы.
Л.В.Купакова, С.И. Мерзлякова. "В мире прекрасного". Художественно -эстетическое воспитание ребенка различными видами искусства и художественной деятельности (3-7 лет).
Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.
Картушина М.Ю. "Зеленый огонек здоровья". Программа оздоровления дошкольников.
Каких результатов сможет достичь Ваш ребёнок к моменту окончания детского сада, Вы сможете узнать из раздела 1.2 «Планируемые результаты освоения программы», п. 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования».

Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя:

- в проектной деятельности,
- в совместных выставках,
- в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Расширить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в:

- круглых столах;
- педагогических советах с участием родителей;
- общих родительских собраниях;
- групповых родительских собрания
- «днях открытых дверей»;

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из:

- стендовой информации в родительских уголках;
- через сайт дошкольного учреждения;
- из личных бесед с педагогами.

С текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МБОУ Легостаевской СОШ №11. Адрес сайта: legost@novuo.ru

