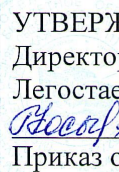


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛЕГОСТАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
ИМ. Р. В. МОЖНОВА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Легостаевской
СОШ №11
Протокол от 31.08.23 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Легостаевской СОШ №11
 Косырькова Е. Н. Косырькова
Приказ от 31.08.23 № 128/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мы рисуем»

Художественная направленность
Базовый уровень
Возраст учащихся 6-16 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Сорокина Наталья
Валерьевна

Легостаево
2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы рисуем» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год;

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020).

- Устав МБОУ Легостаевская СОШ №11 имени Р. В. Можнова.

Направленность Программы – художественная. Программа предоставляет возможность учащимся на занятиях научиться нетрадиционным техникам рисования: пальчиковая живопись, монотипия, бумажная трубочка, техника рисования с помощью печаток-штампов, граттаж, ниткография. Практические занятия по данной Программе способствуют развитию творческой активности, фантазии, воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа разработана как продолжение программы реализуемой в 2022-2023 уч. году «Я-художник». В нее внесены новые темы «Граттаж» и «Ниткография».

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу художественной направленности. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность изучить нетрадиционные техники рисования. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию.

Отличительные особенности. Программа – базового уровня. Отличием данной программы является использование новых приемов и способов рисования в ранее изученных нетрадиционных техниках: пальчиковая живопись, монотипия, бумажная трубочка, техника рисования с помощью печаток-штампов. В данную Программу включены дополнительные виды нетрадиционного рисования: граттаж, ниткография. По уже изученным темам, ребята выполняют более сложные рисунки, применяя другие приемы и способы рисования.

Адресат программы

Категория детей: дети младшего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 6-16 лет.

Наполняемость групп: 1 группа - 15 человек, минимальное 14, максимальное 15.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 70 часов, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей учащихся через обучение и совершенствование навыков рисования в нетрадиционных техниках: пальчиковая живопись, монотипия, бумажная трубочка, штамп, граттаж, ниткография.

Задачи

Предметные:

- познакомить и повторить жанры изобразительного искусства;
- научить новым приемам и способам рисования в техниках: пальчиковая живопись, монотипия, бумажная трубочка, штамп;
- познакомить с новыми видами нетрадиционной техники рисования: граттаж, ниткография;

Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности;

Личностные:

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.3. Содержание Программы Учебный план

Таблица 1

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Тб. Значение изо в жизни общества.	2	2	-	Опрос
2	Пальчиковая живопись	9	2	7	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
3	Монотипия	18	2	16	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
4	Бумажная трубочка	9	2	7	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
5	Штамп	9	2	7	Наблюдение Самостоятельная творческая работа

6	Граттаж	9	2	7	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
7	Ниткография	9	2	7	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
8	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	3	1	2	Выставка творческих работ
9	Итоговая аттестация	2	-	2	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
	Итого часов:	70	15	55	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Тб. Значение изо в жизни общества. (2ч.)

Теория (2ч.): Знакомство с основными направлениями деятельности Программы, используемым материалом и оборудованием. Инструктаж по Т.Б. Общие сведения о жанрах изобразительного искусства.

Формы контроля: опрос.

Тема 2. Пальчиковая живопись (9ч.)

Теория (2ч.): Приемы и способы пальчиковой живописи.

Практика (7ч.): Рисование в технике пальчиковая живопись.

Формы контроля: Наблюдение. Самостоятельная творческая работа.

Тема 3. Монотипия (18ч.)

Теория (2ч.): Приемы и способы монотипии. Продолжение работы с техникой «монотипия», обучение как дополнять изображение деталями, усовершенствование навыков.

Практика (16ч.): Рисование в технике монотипия.

Формы контроля: Наблюдение. Самостоятельная творческая работа.

Тема 4. Бумажная трубочка (9ч.)

Теория (2ч.): Приемы и способы техники рисования бумажной трубочкой.

Практика (7ч.): Рисование в технике бумажная трубочка.

Формы контроля: Наблюдение, самостоятельная творческая работа.

Тема 5. Штамп (9ч.)

Теория (2ч.): Приемы и способы техники рисования штампом.

Практика (7ч.): Рисование в технике штамп.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка.

Тема 6. Граттаж (9ч.)

Теория (2ч.): Знакомство с новой техникой рисования «гаттаж». Приемы и способы изображения.

Практика (7ч.): Рисование в технике граттаж.

Формы контроля: Наблюдение. Самостоятельная творческая работа.

Тема 7. Ниткография (9ч.)

Теория (2ч.): Знакомство детей с новой техникой рисования «ниткография». Приемы и способы изображения.

Практика (7ч.): Рисование в технике ниткография.

Формы контроля: Наблюдение. Самостоятельная творческая работа.

Тема 8. Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня.

(3ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с положением, требованиями к работам.

Практика (2ч.): Оформление работ.

Формы контроля: Наблюдение. Самостоятельная творческая работа.

Тема 9. Итоговая аттестация (2ч.)

Практика (2ч.): Выполнение практической работы по пройденным тематикам.

Формы контроля: Наблюдение. Самостоятельная творческая работа.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся и повторят жанры изобразительного искусства;
- научатся новым приемам и способам рисования в техниках: пальчиковая живопись, монотипия, бумажная трубочка, штамп;
- познакомятся с новыми видами нетрадиционной техники рисования: граттаж, ниткография;

Метапредметные:

- развивается устойчивый интерес детей к творческой деятельности;

Личностные:

- воспитывается терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
-------	--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	--

1	1	15.09.2023	25.05.2024	35	70	70	Два занятия по 1 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.	Итоговая 01.05.2024- 25.05.2024
---	---	------------	------------	----	----	----	--	---------------------------------------

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет: 2-1, площадь кабинета 13,1м²;
- оборудование: ноутбук, экран, проектор;
- расходный материал: бумага, картон, краски акварельные, гуашь, кисти, карандаши, рамки для картин, пленка, бумажные трубочки, воск, шпатель, нитки, стекло.

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, образцы изделий, образец педагога, видео мастер-классы.

«Международный образовательный портал МААМ» [Электронный ресурс] URL: <https://www.maam.ru/>.

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов интернет-ресурсов: сайт Pinterest (домашний декор) <https://www.pinterest.ru/>, сайт Wikiart (энциклопедия визуальных искусств) <https://www.wikiart.org/ru/>; сайт Википедия <https://ru.wikipedia.org/>; сайт Крокотак <http://krokotak.com/>

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Сорокиной Натальей Валерьевной. Образование: Красноярский Педагогический Университет им. В. П. Астафьева, направление: педагогическое образование, Учитель математики и информатики.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки с заданиями по темам, протокол итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, таблица активности, журнал, опрос.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: практическая работа, выставка, самостоятельная творческая работа, конкурс.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, выставка, обсуждение;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практическое, комбинированное занятие, игра.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, выкройки, карточки с вопросами и заданиями, сценарии (реквизит, атрибутика), демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

- 1 Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». – М., 1999 г.
- 2 Головкина Т.А. Сборник методических материалов по изобразительному искусству «Нетрадиционные техники рисования».
- 3 Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодейтельности в школе. 2013.
- 4 Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983
- 5 Ф. Кембелл, Я учусь рисовать, М., 1996.
- 6 Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера 2011. 128 с.
- 7 Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Богоявленской Д.Б. - М., 1997. 495 с.
- 8 Мелик-Пашаев А., Новлянская З.Н. Художественная одаренность и ее развитие в школьные годы. М., 2010. 278с.
- 9 Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. М.: Просвещение, 1967.