

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛЕГОСТАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11  
ИМЕНИ Р. В. МОЖНОВА

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом школы  
заместитель директора по ВР  
Сорокина Наталья Валерьевна  
Протокол № 1  
от 29. 08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ Легостаевской

СОШ № 11

Е.Н.Косырькова

Приказ № 143

от 01.09.2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Город мастеров»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: краткосрочная-8 месяцев

Составитель: педагог  
дополнительного образования,  
Дубко Татьяна Викторовна

# **1.Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее - Программа), разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

- Устав МБОУ Легостаевской СОШ №11 имени Р. В. Можнова

**Направленность Программы** – художественная, так как обеспечивает развитие художественно-творческих способностей учащихся, через владение вырезания из бумаги.

**Новизна и актуальность.**

**Новизна программы** заключается в том, что она реализуется впервые в школе. В процессе реализации Программы дети могут себя ощутить не только дизайнером, но и творческой личностью.

**Актуальность Программы** в том, что с помощью вырезания из бумаги возможно развитие личности в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребёнок готовится стать созидателем доброго мира, а значит, постигает прекрасное.

Лист бумаги – самый доступный материал. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

**Отличительные особенности.** Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, позволяет научить воспитанника видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками.

#### **Адресат программы**

**Категория детей.** Программа рассчитана на детей школьного возраста, проявляющих интерес к творчеству. В Программе могут заниматься, как мальчики, так и девочки.

**Возраст детей:** 7-16 лет

**Наполняемость групп:** 1 группа – 12 человек.

**Предполагаемый состав групп:** разновозрастной.

**Условия приема детей:** без особых условий, принимаются все желающие.

**Срок реализации программы:** краткосрочная-8 месяцев, 30 часов, 2 раз в неделю по 1 часу

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раз в неделю, одно занятие 45 минут, перемена 15 минут.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие творческих способностей детей средствами практических навыков работы с бумагой

**Задачи Программы:****Предметные:**

- познакомить с видами вырезания из бумаги и техниками их выполнения;

- научить изготавливать работы в этих техниках.

**Метапредметные:**

- развивать творчество, фантазию;

- прививать интерес к познавательной активности ребенка;

- развивать мелкую моторику рук.

**Личностные:**

- формировать такие волевые качества, как терпение и настойчивость, усидчивость и умение довести начатое дело до конца.

**1.3. Содержание программы****Учебный план**

Таблица 1

| №<br>п/<br>п | Темы занятий            | Кол-во часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|--------------|-------------------------|--------------|--------|----------|----------------------------------|
|              |                         | Всего        | теория | практика |                                  |
| 1            | Вводное занятие         | 1            | 0,5    | 0,5      | Опрос,<br>практическое задание   |
| 2            | Симметричное вырезание  | 4            | 1      | 3        | Опрос,<br>практическая работа    |
| 3            | Асимметричное вырезание | 4            | 1      | 3        | Опрос,<br>практическая работа    |
| 4            | Силуэтное вырезание     | 4            | 1      | 3        | Опрос,<br>практическая работа    |
| 5            | Вытынанка               | 35           | 1      | 34       | Опрос,<br>практическая работа    |
| 6            | Бумажный туннель        | 9            | 1      | 8        | Опрос,<br>практическая работа    |
| 7            | Итоговый контроль.      | 3            | -      | 3        | Выставка творческих работ        |
|              | <b>Итого:</b>           | 60 ч.        | 5,5 ч. | 54, 5 ч. |                                  |

**Содержание учебного плана**

**Тема 1. Вводное занятие. (1 ч.)**

*Теория (0,5 ч.):* Организационное занятие, техника безопасности.

*Практика (0,5 ч.):* Практическое задание.

*Форма контроля:* Опрос, практическое задание.

**Тема 2. Симметричное вырезание. (4 ч.)**

*Теория (1ч.):* Ознакомление с симметричным вырезанием. Вырезанием симметричным фигур по произвольно тематике.

*Практика (3 ч.):* Изготовление работы на произвольную тему.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа.

**Тема 3. Асимметричное вырезание. (4 ч.)**

*Теория (1 ч.):* Ознакомление с вырезанием ассиметричных фигур.

Вырезание ассиметричных фигур по произвольной тематике.

*Практика (3 ч.):* Изготовление работы.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа.

**Тема 4. Силуэтное вырезание . (4 ч)**

*Теория (1ч.):* Ознакомление с силуэтным вырезанием

*Практика (3 ч.):* Изготовление работы по произвольно тематике.

*Форма контрол:* опрос, практическая работ

**Тема 5. Вытынанка (35 ч.)**

*Теория (1 ч.):* Ознакомление с понятием "Вытынанка", виды: одинарные вытынанки, сложные вытынанки, ажурные вытынанки

*Практика (34 ч.):* изготовление работ на произвольную тему.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа.

**Тема 6. Бумажный туннель. (9 ч.)**

*Теория (1 ч.):* История возникновения техники *tunnelbook* (бумажный туннель). Необходимые материалы и инструменты для работы. Особенности работы в технике бумажный туннель. Сочетание разных видов техник при создании бумажных туннелей скрапбукинг, аппликация, вырезание.

*Практика (8 ч.):* Изготовление работ на произвольную тему.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа.

**Тема 7.****Итоговый контроль (3 ч.)**

*Практика (3 ч.):* практическая работа, изготовление творческой работы по замыслу учащихся.

*Форма контроля:* выставка творческих работ

## 1.4. Планируемые результаты

**Предметные:**

- познакомятся с различными видами и техниками работы вырезания из бумаги: симметричное вырезание, асимметричное вырезание , вытынанка, силуэтное вырезания, бумажный туннель;
- научатся изготавливать работы в этих техника.

**Метапредметные:**

- развивается творчество, фантазия;
- прививается интерес к познавательной активности ребенка;

- развивается мелкая моторика рук.

**Личностные:**

- формируются волевые качества, как терпение и настойчивость, усидчивость и умение довести начатое дело до конца.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2

| № п/п | Год обучения     | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество | Количество учебных часов | Режим занятий                             | Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации |
|-------|------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|------------|--------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1     | 8<br>месяце<br>в | 01.10.<br>2025      | 30.05.<br>2026         | 30                        | 6<br>3     | 63                       | 2 раза<br>в<br>недел<br>ю<br>по 1<br>часу | Итоговое<br>занятие<br>Май 2025г.                    |

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-технические условия:**

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

**Материалы и инструменты:**

- бумага белая;
- ватман;
- картон;
- простые карандаши;
- стирательные резинки;
- резак;
- доски;
- схемы-шаблоны.

**Информационное обеспечение:**

1. "Как сделать сувенирный куб из бумаги" <https://kartonkino.ru/bumazhnyie-masterskie/bumazhnyiy-tunnel/kubyi-tunneli/kak-sdelat-suvenerniy-kub-tunnel-iz-bumagi-poshagovaya-instruksiya/>

2.. Мастер класс "Как создать бумажный туннель"  
<https://m.vk.com/@artisanclan-master-klass-kak-sozdat-bumazhnyi-tunnel>

3. Методические пособие "Выполнение аппликаций различными приемами вырезания из бумаги" - <https://infourok.ru/vipolnenie-applikaciy-razlichnimi-priemami-virezaniya-iz-bumagi-895301.html>

4. Способы и приемы вырезания - <https://studfile.net/preview/2230063/page:17/>

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования Дубко Татьяна Викторовна, педагогический стаж работы - 24 года, образование – среднее профессиональное.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** опрос, готовая работа, журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** готовая работа, выставка работ.

#### **Оценочные материалы:**

- **входной контроль** – проводится в начале занятий для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме собеседования
- **текущий контроль** - опрос, практическая работа.
- **итоговый контроль** проводится по окончании программы в форме выставки творческих работ.

#### **Уровни освоения содержания Программы**

**Высокий уровень:** ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Средний уровень:** ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

**Низкий уровень:** ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

### **2.4. Методические материалы.**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, информационная технология.

**Формы организации учебного занятия:** комбинированное.

**Алгоритм учебного занятия:** вводная часть, основная часть, заключительная часть.

**Дидактические материалы:** Наглядный материал: образцы схем в различных техника вырезания.

## **2.5. Список литературы, рекомендованный педагогам.**

1. Калмыков С. "Вырезаем из бумаги". Практическое пособие" - Санкт-Петербург," КОРОНАпринт, 1999
2. Коваленко В. И. "Искусство вытынанки" - Минск, "Беларусь", 2007.
3. Кузнецов Э. В. "Искусство силуэта", - Ленинград, 1970
4. Лазарева Н. М. "Силуэт. Уроки мастерства", 2007
5. Соколова-Кубай Н. Н. "Узоры из бумаги" - Тверь "Культура и традиции", 2006

### **Список литературы, рекомендованный учащимся.**

1. Калмыков С. "Вырезаем из бумаги". Практическое пособие" - Санкт-Петербург," КОРОНАпринт, 1999
2. Коваленко В. И. "Искусство вытынанки" - Минск, "Беларусь", 2007.
3. Кузнецов Э. В. "Искусство силуэта", - Ленинград, 1970
4. Лазарева Н. М. "Силуэт. Уроки мастерства", 2007
5. Соколова-Кубай Н. Н. "Узоры из бумаги" - Тверь "Культура и традиции", 2006

### **Список литературы, рекомендованный для родителей.**

1. Калмыков С. "Вырезаем из бумаги". Практическое пособие" - Санкт-Петербург," КОРОНАпринт, 1999
2. Коваленко В. И. "Искусство вытынанки" - Минск, "Беларусь", 2007.
3. Кузнецов Э. В. "Искусство силуэта", - Ленинград, 1970
4. Лазарева Н. М. "Силуэт. Уроки мастерства", 2007
5. Соколова-Кубай Н. Н. "Узоры из бумаги" - Тверь "Культура и традиции", 2006

## Приложение 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Легостаевская средняя общеобразовательная школа №11 имени Р. В. Можнова

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе «Город мастеров»**  
Направленность: художественная  
Уровень: стартовый

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:  
Дубко Татьяна Викторовна

Легостаево  
2025

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Н.В. Сорокина  
от \_\_\_\_\_ 2025 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ Легостаевской  
средней общеобразовательной  
школы №11 им. Р. В. Можнова  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Косырькова  
от \_\_\_\_\_ . 2025 г.

Календарно-тематическое планирование  
Возраст учащихся – 7-16 лет

| Дата проведения | Время проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия           | Форма занятия           | Планируемые результаты                                                                                        | Форма контроля/ аттестации  |
|-----------------|--------------------------|--------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                 |                          | 1            | Вводное занятие.       | Комбинированное занятие | Познакомятся с техникой безопасности при работе с основными материалами, знают правила поведения на занятиях. | Опрос, практическое задание |
|                 |                          | 4            | Симметричное вырезание | Комбинированное занятие | Познакомятся с симметричным вырезанием,                                                                       | Опрос, практическая работа  |

|  |  |    |                            |                             |                                                                                                                         |                                      |
|--|--|----|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  |  |    |                            |                             | изготовление<br>работы в данной<br>технике по<br>произвольно<br>тематике                                                |                                      |
|  |  | 4  | Асимметричное<br>вырезание | Комбинированно<br>е занятие | Познакомятся<br>симметричным<br>вырезанием,<br>изготовление<br>работы в данной<br>технике по<br>произвольно<br>тематике | сОпрос,<br>практическая<br>работа    |
|  |  | 4  | Силуэтное<br>вырезание     | Комбинированно<br>е занятие | Познакомятся<br>техникой<br>силуэтного<br>вырезания,<br>изготовление<br>работы в данной<br>технике                      | сОпрос,<br>практическая<br>работа    |
|  |  | 35 | Вытынанка                  | Комбинированно<br>е занятие | Познакомятся<br>понятием<br>Вытынанка",<br>видами:<br>одинарные<br>вытынанки,<br>сложные                                | сОпрос,<br>практическая<br>её работа |

|  |  |   |                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
|--|--|---|------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  |  |   |                  |                         | вытынанки, ажурные вытынанки., изготовление работ по произвольно тематике                                                                                                                                                                        |                     |
|  |  | 9 | Бумажный туннель | Комбинированное занятие | Познакомятся с историей возникновения техники tunnelbook (бумажный туннель), необходимыми материалами и инструментами для работы. Особенности работы в технике бумажный туннель, с сочетанием разных видов техник при создании бумажных туннелей | Опрос, практические |

|  |  |   |                   |                         |                                                                    |                                 |
|--|--|---|-------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|  |  |   |                   |                         | скрапбукинг,<br>аппликация,<br>вырезание,<br>изготовление<br>работ |                                 |
|  |  | 3 | Итоговый контроль | Практическое<br>занятие | Изготовление<br>творческих работ<br>по замыслу<br>учащихся         | Выставка<br>творческих<br>работ |

## Приложение 2

### Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся МБОУ Легостаевской СОШ №11

Форма оценки результатов: 10 бальная

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>учащегося | Дата<br>проведения<br>аттестации | Форма<br>аттестации | Итоговая<br>оценка<br>(балл) | Полнота<br>освоения<br>программы<br>(%) |
|----------|---------------------------|----------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
|          |                           |                                  |                     |                              |                                         |

Высокий уровень: 8-10баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла (0%-40%)