

ШИФР В-1

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
5-6 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

1. [30 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под определение «народная волшебная сказка». Выпишите названия. Добавьте к ним два своих примера. Укажите авторов литературных сказок, если такие есть среди перечисленных.

1. «Чёрная курица, или Подземные жители»
2. «Семь Симеонов»
3. «Солдат и чёрт»
4. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
5. «Каша из топора»
6. «Иван-царевич и белый полянин»
7. «Марья Моревна»
8. «Руслан и Людмила»
9. «Лиса и журавль»
10. «Старый уличный фонарь»
11. «Конёк-горбунок»
12. «Гуси-лебеди»
13. «Вазуза и Волга»
14. «Серебряное копытце»
15. «Терем мухи»

2. [30 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: знаки препинания в конце строк.

Подсказка 2: рифмовка в стихотворении парная.

В эту дверь влетают вести, Не для
вешнего жильца, Синий домик у ворот.
Не для белки, не для мыши, Говорливого
скворца. Дверца узкая под крышей – Во
все стороны летят!

Полчаса проводят вместе.

Вести долго не гостят – Угадай, кто в нем
живёт.

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении

3 [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 50- 100 слов.

Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010)

ЁЖИКИНА ГОРА

Давно уже Ёжик не видел такого большого неба. Давно уже не было такого, чтобы он вот так останавливался и замирал. И если кто у него спрашивал, зачем он останавливается, отчего замирает. Ёжик все равно бы ни за что не смог ответить.

- Ты куда глядишь, Ёжик? – спросила Белка.
- А, – сказал Ёжик. И махнул лапой.
- Ты что там увидел? – спросил Муравей.
- Молчит, – сказала Белка.
- Задумался, – проворчал Муравей и побежал по своим делам.

А Ёжику вдруг показалось, что он впервые увидел этот лес, этот холм, эту поляну.

Что никогда-никогда до этого ничего подобного он не видел.

«Как же так? – думал Ёжик. – Ведь я столько раз бежал по этой тропинке, столько раз стоял на этом холме».

И деревья были такие необыкновенные – лёгкие, сквозящие, будто сиреневые, и полны такой внутренней тишиной и покоем, что Ёжик не узнавал знакомые с детства места.

- Что же это? – бормотал Ёжик. – Раньше не видел всего?

И птицы, те немногие птицы, что остались в лесу, казались теперь Ёжику необыкновенными.

«Это не Ворона, это какой-то Орёл кружит над лесом, – думал Ёжик. – Никогда не видел такой огромной птицы».

- Всё стоишь? – спросил Муравей. – Я уже вон какую соломинку оттащил, а он всё стоит.
- Не мешай ему, – сказала Белка. – Он думает.
- Думает, думает, – проворчал Муравей. – Что бы стало в лесу, если б все думали.
- Подумает, и всё, – сказала Белка. – Не мешай.
- Все вы бездельники, – сказал Муравей. – Все вы друг за дружку горой. – И убежал.

А Ёжик про себя поблагодарил Белку, потому что он слышал разговор где-то далеко-далеко, будто говорили на облаках, а он – на дне моря.

«Какая она добрая, – подумал о Белке Ёжик. – Почему я раньше никогда её не встречал?»

Пришёл Медвежонок.

- Ну что? – сказал он. – Что делать будем?

Ёжик смотрел на лес, на холм, на Ворону, кружащую за рекой, и вдруг понял, что ему так не хочется отвечать, так не хочется спускаться со своей горы... И он стал благодарно думать о том, по чьей доброте на этой горе оказался.

<1980-e>

1. Почему этот текст можно назвать художественным?
2. Черты какого жанра отразились в этом тексте? Как можно это обосновать?
3. С помощью каких слов, словосочетаний, предложений обрисован облик персонажей? Зачем автор использует художественные приёмы?
4. Как можно охарактеризовать главного героя? Каков его внутренний мир? О чём он думает, что он чувствует?
5. Можете ли Вы объяснить название рассказа?
6. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?

Максимальный балл за все выполненные задания – 100.

6-1

№1

1. Казно о малогу уганде, мародерских плена
и о мукѣ бога. 25
 2. Лазарь мертвца 25
 3. Сребраред коннице.
 4. Терзи муди —
 5. Лука и зупавити. —
- Тримери.
1. Вак и амеро козмет. —
 2. Зайчья збушка. —

45

№2

а. Свѣтѣ галии у бѣм. Урага кровѣмъ змѣям.
 Дверца узкая розкѣмъ дѣла бѣмъ, се гѣмъ бѣмъ.
 Не гѣмъ бѣмъ змѣямъ, Дверца бѣмъ.
 В аму гѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ бѣмъ.
 Бѣмъ гѣмъ се бѣмъ. В бѣмъ бѣмъ бѣмъ.
 0. Зороза + 205 + 55 = 250
 б. о гѣмъ. —

№3

