

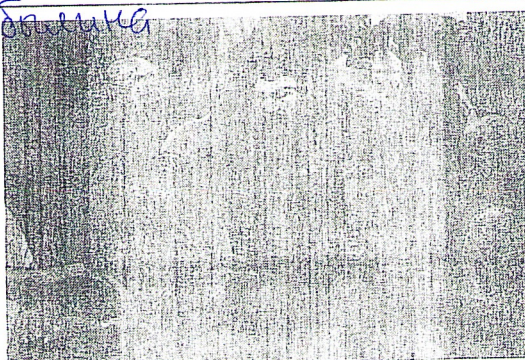
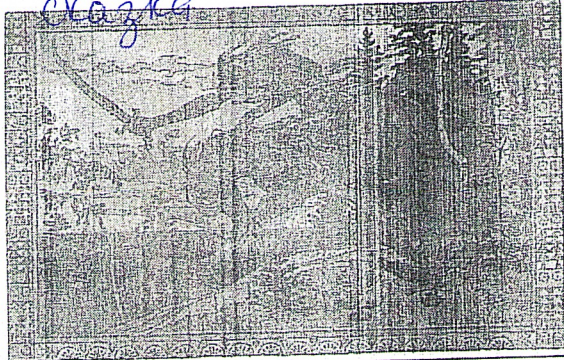




ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 6 КЛАСС

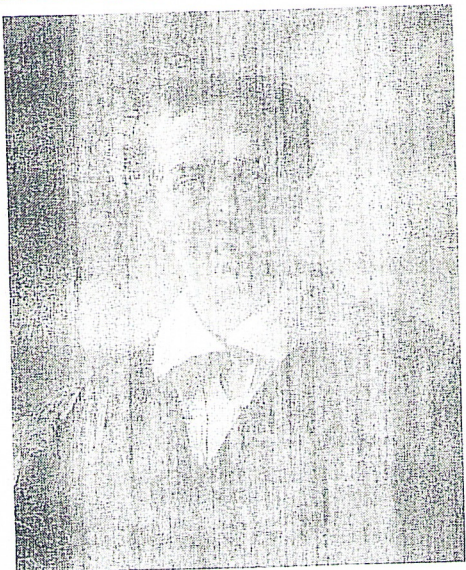
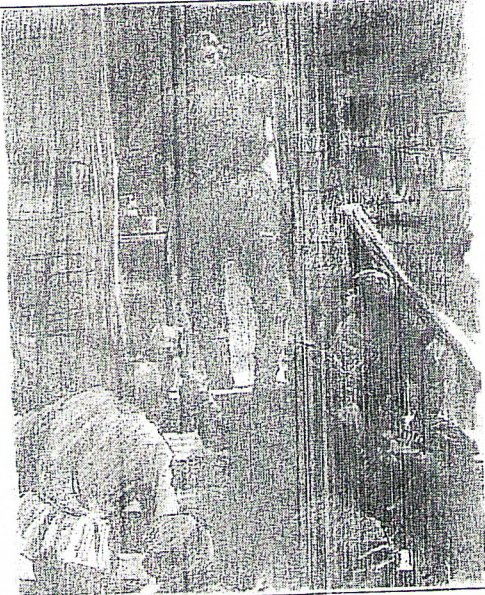
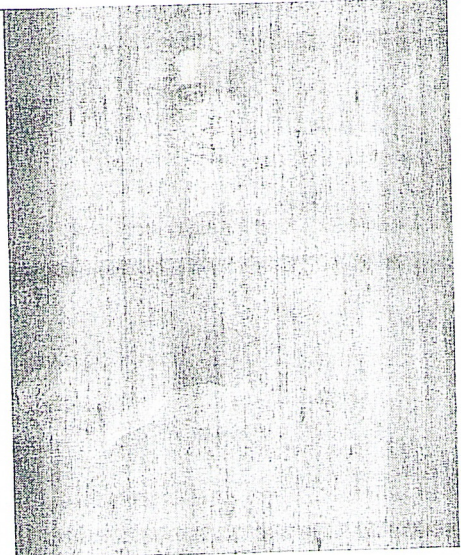

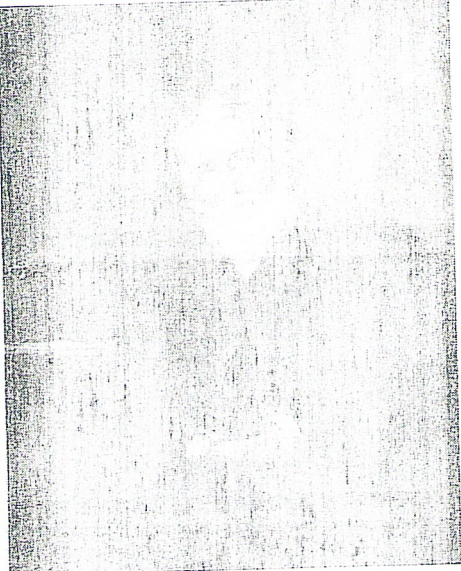
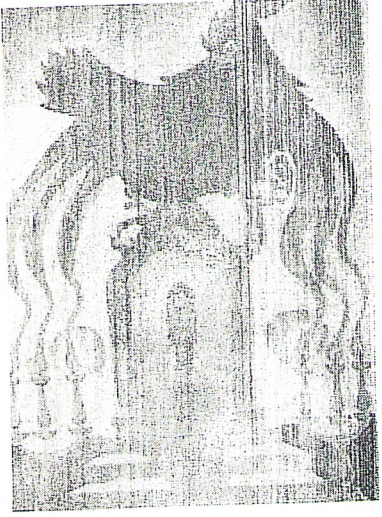
1-3. Узнайте отечественного писателя по описанию.  
Охотник и рыболов, собиратель бабочек, автор семейной хроники, друг  
Н.В. Гоголя.

- 0,5  
1  
0,5  
3
1. Напишите его имя (одно слово, только имя!). *Сергей*
  2. Напишите его отчество. *Тимефеевич*
  3. Напишите его фамилию. *Аксаков*





4. Рассмотрите иллюстрации к фольклорным жанрам. Распределите  
представленные изображения на группы: сказки и былины.

А	<i>сказка</i>  +	Б	<i>былина</i>  +
В	<i>былина</i>  +	Г	<i>сказка</i>  +
Д	<i>былина</i>  +	Е	<i>сказка</i>  +

5. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их произведениям.

Портреты		Иллюстрации	
А		1	
Б		2	
В		3	

Всероссийская олимпиада школьников. Литература.  
Школьный этап. 6 класс

Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	3	5	1	4	2

50

6. Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Праздник, который объединяет рассказы и сказки Н.В. Гоголя, Ч. Диккенса, Н.С. Лескова, Л.Н. Андреева.
2. Город – место действия многих былин.
5. Царь ветров в греческой мифологии.
7. В римской мифологии – одна из богинь судьбы.
8. Автор стихотворения «Листопад» («Лес, точно терем расписной...»)

По горизонтали

3. Автор сказки о жабе и розе.
4. Автор сказов, основанных на уральских легендах.
6. Образное определение.
9. Художественный приём, приписывающий неживому свойства или чувства живого существа.
10. Героиня сказки Андерсена.

56. 7. Соберите стихотворение Яниса Грота (в переводе И. Черевичник) в единый целый текст. Первая строка стоит на своём месте.

1	Когда я сидел в равелине*,
8	А сегодня молвил:
7	Бился в серые стёкла.
3	Появился друг у меня –
11	И тонущих кораблей».
2	Всеми оставленный, всеми забытый,
6	Утром он подлетал к окну,
4	Ветер с моря
10	Ночь бушующей бури
9	«Эта ночь будет сладкой безмерно,
5	И дальнего берега.

\*Равелин – тюрьма.

8–13. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Иван Бунин*

**КРЕЩЕНСКАЯ НОЧЬ**

- (1) Тёмный ельник снегами, как мехом,
- (2) Опустили седые морозы,
- (3) В блёстках инея, точно в алмазах,
- (4) Задремали, склонившись, берёзы.
- (5) Неподвижно застыли их ветки,
- (6) И меж ними на снежное лоно,
- (7) Точно сквозь серебро кружевное,
- (8) Полный месяц глядит с небосклона.
- (9) Высоко он поднялся над лесом,
- (10) В ярком свете своём цепenea,
- (11) И причудливо стелются тени,
- (12) На снегу под ветвями чернея.
- (13) Замело чащи леса метелью, —
- (14) Только льются следы и дорожки.
- (15) Убегая меж сосен и ёлок,
- (16) Меж берёзок до ветхой сторожки.
- (17) Убаюкала вьюга седая
- (18) Дикой песнею лес опустелый,
- (19) И заснул он, засыпанный вьюгой,
- (20) Весь сквозной, неподвижный и белый.
- (21) Спят таинственно стройные чащи,
- (22) Спят, одетые снегом глубоким,
- (23) И поляны, и лут, и овраги,
- (24) Где когда-то шумели потоки.
- (25) Тишина, — даже ветка не хрустнет!
- (26) А, быть может, за этим оврагом
- (27) Пробирается волк по сугробам
- (28) Осторожным и вкрадчивым шагом.
- (29) Тишина, — а, быть может, он близко...
- (30) И стою я, исполнен тревоги,
- (31) И гляжу напряжённо на чащи,
- (32) На следы и кусты вдоль дороги,
- (33) В дальних чащах, где ветви и тени
- (34) В лунном свете узоры сплетают,
- (35) Всё мне чудится что-то живое,
- (36) Всё как будто зверьки пробегают.

12. В каких строках есть сравнения?

- 1) 7
- 2) 14
- 3) 22
- 4) 3
- 5) 32
- 6) 34
- 7) 44

26

13. Анафора – это повтор слова или словосочетания в началах строк или предложений. Найдите соседние (смежные, идущие одна за другой) строки с анафорой. Эти строки не содержат служебных частей речи (предлогов, частиц, союзов). Запишите номера строк.

15

21, 22

28. из 28